

## Je život, který prožíváme, skutečně tak těžký?



Foto: autorův archiv

UHERSKÉ HRADIŠTĚ KULTURA 08 / 03 / 2022

**Na tuto otázku vám odpoví výstava obrazů Romana Šafránka, vedoucího oboru Užitá malba na Střední škole umělecké a průmyslové v Hodoníně. Rodák z podlužáckých Bulhar totiž právě instaluje své díla v prostorách Reduty v Uherském Hradišti.**

Slavnostní vernisáží bude výstava zahájena ve středu 9. března v 17.00. Program ožíví kytarové duo žáka ZUŠ Uh. Hradiště Adama Dostalíka s učitelkou Janou Jankůvovou. Ve finále proběhne benefiční dražba obrazu Easy Life s vyvolávací cenou 14 tisíc korun. Výtěžek půjde na pomoc Ukrajině.

Roman Šafránek se v Redutě prezentuje obrazy, které vytvořil v posledních šesti letech. Výstavu nazval podle cyklu Light Heavylife, jehož překlad by mohl být interpretován mnohými způsoby. Je život, který prožíváme, skutečně tak těžký? Nemohl by být lehčí? Nejsou břemena jen nesmyslný fetiš, s nímž z obavy z prázdnoty a pomyslného smyslu zápasíme?

Pro jeho tvorbu jsou typické velkoformátové malby za využití kombinované techniky, kdy ke standardním malířským materiálům (akryl, olej) přidává přírodní materiály, jako je hlína, prach, naplavené dřevo. Práce v ploše přechází do prostoru aplikací asamblážových prvků. Do svých maleb a instalací zakomponovává nejrůznější nalezené předměty a znovu použité materiály.

„Výstava ukazuje cosi určujícího pro dílo Romana Šafránka. Na počátku stojí běžná situace, každodenní zkušenost, kterou Šafránek fixuje pomocí fotografie, mimochodem média, jímž mapuje svět,“ vysvětluje autorův kamarád Petr Bulava ve výstavním katalogu.

Vedle malby a objektu je Šafránkovým zásadním vyjadřovacím prostředkem kresba i koláže, konstruované v grafických programech. „Zaznamenává-li autor na počátku práce meruňky v trávě - na konci procesu jsou z nich planety, destruuující se kruhy, buňky v kruhy se seskupující,“ dodává Bulava.

Výstava Romana Šafránka Light Heavylife bude v prostorech Reduty přístupná do 11. dubna 2022.